

Аналитический отчет о работе методического отдела БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО» в 2021 - 2022 учебном году

Старший методист - Красюк Татьяна Борисовна

Методическая деятельность в 2021 – 2022 учебном году строилась в соответствии с общей методической темой: «Инновационная методическая культура как основная составляющая развития педагогической компетентности в системе современного дополнительного образования».

Цель: развитие инновационной методической культуры педагогических работников через мотивацию непрерывного профессионального самосовершенствования, готовности к творческому решению поставленных задач.

Методическая работа – это целостная система взаимосвязанных действий и форм, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства педагога.

1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

В состав МС входят администрация учреждения, руководители структурных подразделений, методисты, педагоги высшей квалификационной категории.

В текущем учебном году - это 14 человек.

Деятельность МС осуществляется на основе Положения о методическом совете, в соответствии с планом работы методического совета.

В течение 2021 - 2022 учебного года состоялось 7 заседаний МС, на которых обсуждались и принимались решения по актуальным направлениям методической работы в учреждении:

- принятие локальных нормативных актов;
- принятие к реализации ДООП;
- организация деятельности методических объединений проектных и творческих групп;
- выполнение плановых показателей по охвату детей в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- организация наставничества и системы профессионального развития педагогических работников;
- проведение методических событий: конкурс «Шаги к успеху», Форум «Взгляд в будущее», а также анализ коллективной рефлексии итогов этих событий;
- деятельность учреждения в статусе участника РИП-ИнКО «Дополнительное образование детей – навигатор будущего» и другие...

В 2021 - 2022 году МС совет стал площадкой для обобщения практики работы педагогических работников.

В течение учебного года были заслушаны сообщения по темам:

- разработка дополнительных общеобразовательных программ в рамках Дорожной карты муниципального проекта по охвату детей дополнительным образованием детей на территории города Омска - Романова Л.П.;

- разработка и реализация ИППР – педагоги Афонасенко Ю.А., Ключева В.В.;
 - работа с одаренными детьми – педагоги Бем Н.Н., Давыдов В.И. Савина А.М., Савченко В.В.;
 - по реализации Рабочей программы воспитания – «Работа с родителями» – Пономарева О.Г., Кузнецова А.Б. (этот опыт они представили также на муниципальном и региональном уровнях – ГМО педагогов и тренеров-преподавателей спортивно-танцевальных коллективов, БОУ ДПО «ИРООО»);
 - по организации дистанционного обучения – педагог Редикульцева И.А.
- ВЫВОД:** Практику работы обобщили 10 педагогов дополнительного образования.
- МС стал одним из направляющих управленческих институтов учреждения, значимым органом профессионального взаимодействия.

2. ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (обобщенная трудовая функция методического отдела согласно Профессионального стандарта).

В текущем учебном году в ДДТ ЛАО продолжается внедрение Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей.

Данный этап поставил задачи обновления программно-методического комплекса, формирования пакета краткосрочных ДОП для реализации в рамках ПФДО.

Статистика разработки ДООП:

– Для перехода на систему ПФДО на 2022 календарный год сформирован пакет из **38 краткосрочных ДОП. Все программы успешно прошли муниципальный и региональный этапы экспертизы.**

– В соответствии с предварительным учебным планом на 2022 - 2023 учебный год разработано или обновлено содержание, проведена внутренняя экспертиза **72 основных ДОП;**

– Третий пакет **программы Дорожной карты - 11 ДООП. Из них 7 ДООП - в первом полугодии (2021 г.); 4 ДООП во втором полугодии (2022 г.).** Задание выполнено на 100%.

ИТОГО: в общей сложности в 2021 - 2022 гг. это 121 дополнительная общеобразовательная программа.

Методический отдел в составе шести методистов справился с задачей организационно-методического обеспечения, благодаря выстроенной системе сопровождения и слаженной работе с педагогическим коллективом.

Для решения столь объемных задач методисты постоянно повышают профессиональный уровень через вебинары, участие в стажировочных площадках; два методиста (Красюк Т.Б. и Глазкова Л.В.) являются экспертами МОЦ ДОД, входили в состав жюри Регионального конкурса "Лучшая ДООП-2021".

3. Организационно-методическое сопровождение непрерывного профессионального развития педагогических работников

а) Проведение мероприятий обучающего, теоретического, дискуссионного характера:

- Установочный семинар для спикеров Форума «Взгляд в будущее» (Красюк Т.Б.);
- Круглый стол: «Дистанционное образование: компромисс или мейнстрим (два года спустя)» (Красюк Т.Б.);

- Педагогический салон «Об инновациях за чашкой чая» (Хацевская Е.О.);
- Мастер-класс «Тест как квест» (Гладышева О.Н.);
- Игра «В поисках музейных сокровищ!» (Никифорова Т.Н.);
- Круглый стол руководителей методических объединений по теме: «Результаты и перспективы работы методических объединений, проектных и творческих групп Дома детского творчества ЛАО» (Красюк Т.Б.);
- Хакатон в рамках МО молодых специалистов и вновь прибывших педагогов по теме: «Разработка современного занятия, конструктора индивидуальной информационно-образовательной среды педагога» (Глазкова Л.В.);
- Практикумы и консультации по разработке образовательных платформ на цифровом ресурсе - Wix (в рамках деятельности рабочих групп по разработке программ Дорожной карты) (Глазкова Л.В., Гладышева О.Н.);

Это далеко не полный перечень...

в) Участие в методических событиях по обобщению и представлению педагогической практики

НАЗОВУ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ:

- II ФОРУМ педагогических работников «Взгляд в будущее» (количество спикеров - 17);
- ЕМД Городского Дворца творчества (3 педагогических работника).

ВНУТРЕННИЕ КОНКУРСЫ:

— Ежегодный профессиональный конкурс педагогических работников «Шаги к успеху».

В профессиональном соревновании приняли участие 21 педагог (было 12), представивших на суд жюри 33 работы (было 15), что свидетельствует о росте методической активности педагогов Дома творчества ЛАО.

ВНЕШНИЕ КОНКУРСЫ:

– **Региональный конкурс УММ Участники:** методисты Красюк Т.Б, Гладышева О.Н, Глазкова Л.В., Зубревская Л.Г. (представлен методический кейс Форума «Взгляд в будущее» - дипломы лауреатов); педагоги Воронова Е.В., Герман И.А., Редикульцева И.А. - в общей сложности 7 человек.

НО конкурсный потенциал велик. Методическим отделом принято решение составить реестр наиболее значимых профессиональных конкурсов для принятия решений участия в них.

Кроме этого, обобщение и распространение передового педагогического опыта шло через:

- выступления на педагогических советах по актуальным вопросам совершенствования образовательной деятельности;
- представление практики работы на заседаниях Методического совета;
- публикации и события Всероссийского уровня в дистанционном формате.

ВЫВОД: благодаря вышеперечисленным мероприятиям в учреждении формируется педагогическая элита, способная выступать организатором педагогических событий и объединений, транслировать актуальные вопросы методической повестки.

с). Деятельность методических объединений, проектных и творческих групп

На начало учебного года, согласно приказа директора, в Доме творчества было заявлено об организации 10 объединений педагогов.

На конец учебного года результаты и продукты своей деятельности смогли предъявить пять из них.

ЭТО:

- методическое объединение методистов (руководитель - старший методист Красюк Т.Б.);
- методическое объединение молодых и вновь прибывших педагогов (руководитель - методист Глазкова Л.В.);
- проектная группа по разработке инновационных продуктов в рамках деятельности РИП-ИнКО (руководитель - методист Хацевская Е.О.);
- творческая группа «Проектирование обучающего видео по истории родного края» в рамках реализации управленческого проекта «Мы пришли в музей!» (руководитель - методист Никифорова Т.Н.);
- творческая группа театральной направленности «Антреприза» (руководитель - педагог-организатор, педагог дополнительного образования Афонасенко Ю.А.).

Презентация продуктов их деятельности состоится после моего выступления.

Следует также отметить, что методисты являются активными участниками ГМО:

- ГМО методистов (Глазкова Л.В., Гладышева О.Н. Красюк Т.Б., Хацевская Е.О.);
- ГМО руководителей музеев (Никифорова Т.Н.),
- ГМО специалистов по информационным технологиям (Гладышева О.Н.).

Педагоги:

– ГМО педагогов и тренеров-преподавателей спортивно-танцевальных коллективов - Пономарева О.Г., Кузнецова А.Б., которые неоднократно представляли практику работы для профессионалов своего направления (наибольшая активность!).

– ГМО педагогов-инструменталистов и концертмейстеров (секция "Клавишные инструменты") - Константинова О.А.,

– ГМО педагогов-организаторов - Афонасенко Ю.А., Пронина И.Н. (регистрировались),

– ГМО педагогов, работающих с дошкольниками - Афонасенко Ю.А., Дзюбан Е.И., Шмуйлова В.В.,

– ГМО руководителей детских объединений вокалистов - Мирутенко Р.А.,

– ГМО руководителей ИЗО и ДПИ - Винк Н.В., Пушкарева И.А.

Таким образом, из 18 ГМО оказались задействованы с разной степенью активности 9 городских методических объединений (также, как и в 2021 - 2022 учебном году), в которых зарегистрировались на начало учебного года 14 педагогических работников (в прошлом учебном году - 15). Это 1/3 состава педагогических работников, что крайне недостаточно.

ВЫВОД: показатели активности в ГМО остались на прежнем уровне. Данная форма методической работы должна развиваться и имеет для этого необходимые кадровые ресурсы. Необходимо более активно использовать данную форму работы для презентации собственного опыта, выстраивания положительного имиджа учреждения.

d) Следующие критерии профессионального развития педагогических работников: АТТЕСТАЦИЯ (курирование процесса осуществляет методист Зубревская Л.Г.) **и КУРСОВАЯ ПОДГОТОВКА** (курирует методист Глазкова Л.В.).

НАШИ ПОКАЗАТЕЛИ:

— в 2021-2022 учебном году аттестованы на соответствие занимаемой должности – 7 человек. Оформление всей необходимой документации ведется Зубревской Л.Г.

— аттестован на первую квалификационную категорию – 1 педагог (Бем Н.Н.)

— отправлены и находятся на экспертизе документы о присвоении первой квалификационной категории педагога Герман И.А.;

— о присвоении высшей квалификационной категории педагога Дзюбан Е.И. (единственный педагог, который подготовил документы самостоятельно).

ИТОГ: квалификационную категорию имеют 11 педагогических работников, что от общего числа составляет 27%. Необходимый показатель – 70%.

Курсы повышения квалификации прошли 4 ПДО: Конобеевская Е.П., Романова Л.П., Смирнова Е.А., Похилько В.Ф.

Каждому педагогу была оказана индивидуальная помощь методистом Глазковой Л.В. в выборе востребованных курсов повышения квалификации, осуществлялась связь с учреждениями, реализующими программы курсовой переподготовки.

ДОБАВЛЮ, что методистом Зубревской Любовью Григорьевной осуществлялось сопровождение деятельности Клуба детей-инвалидов «Надежда», которому в 2022 году исполнится 30 лет. А Любовь Григорьевна посвятила этой сложной работе 22 года педагогического стажа.

Кроме этого, Любовь Григорьевна по собственной инициативе основала и много лет ведет летопись Дома детского творчества ЛАО.

е) Разработка и внедрение системы наставничества, организационно-методическое сопровождение деятельности ПДО в рамках индивидуальных программ профессионального развития (куратор - методист Глазкова Л.В.)

Для реализации данных направлений методистом:

– разработаны положения О наставничестве и ИППР;

– сформирована необходимая документация по реализации Целевой модели наставничества в БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО» согласно методическим рекомендациям Регионального наставнического центра (Омский педагогический колледж № 1): база наставников; база наставляемых; соглашение о сотрудничестве; индивидуальный план в рамках организации работы наставнической пары\группы.

– ведется мониторинг реализации ИППР педагогических работников БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО».

Кроме этого Глазкова Любовь Викторовна осуществляет большую организационно-методическую работу по вовлечению молодых специалистов в методические активности различного уровня. Результаты этой деятельности она презентует сама.

Выводы и предложения методиста:

1. Направления деятельности по организационно-методическому сопровождению непрерывного профессионального развития педагогических работников в 2021-2022 году охвачены в полном объеме.

2. Планируемые результаты по основному направлению «Разработка и внедрение системы непрерывного профессионального развития педагогических работников БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО» не достигнуты (в части работы с ИППР).

Причины: основная работа в течение года была скорректирована и выстроена в соответствии с приоритетным направлением БОУ ДО г. Омска "Дом детского творчества ЛАО" - разработка программно-методического обеспечения образовательной деятельности педагогов.

Предложения по организации методической работы по направлению:

1. активизировать работу с ИППР в системе управления образовательной организацией, более активно задействовать административный ресурс для реализации плана внедрения ИППР в систему профессионального развития ПДО;

2. подключить в организацию и реализацию работы по направленности педагогических работников (творческие группы, МО).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РИП-ИнКО «Дополнительное образование детей – навигатор будущего» (координатор – методист Хацевская Е.О.).

В составе РИП-ИнКО ДДТ ЛАО является разработчиком инновационных продуктов:

- Рабочая программа воспитания (тематический модуль);
- Интерактивная карта практик реализации рабочих программ воспитания на примере тематического модуля (не менее 5 практик);
- Чек-лист образовательной организации по реализации образовательного бренда.

В рамках этого направления была организована деятельность по выполнению технического задания; участию в мероприятиях БОУ ДПО «ИРООО»:

- культурно-образовательное событие «День единых действий» (ПДО Дзюбан Е.И.) (15.09 – 15.10.2021);
- Форум РИП-ИнКО (дистанционный формат 13-17.12.2021);
- Межрегиональная научно-практическая интернет-конференция «Тенденции развития образования XXI века: формирование навыков будущего» (16-20.05.2022): скринкаст Афонасенко Ю.А.; статья Пономаревой О.Г. «Из опыта организации работы с родителями детского объединения «Триумф»;
- обучение на стажировочных площадках;
- заседания проектной группы по разработке инновационных продуктов.

Выводы и предложения куратора направления:

Несмотря на то, что учреждение второй год является участником РИП-ИнКО «Дополнительное образование детей – навигатор будущего», у педагогического коллектива не сформирована готовность к инновационной деятельности в рамках инновационного комплекса.

Считаю, что это обусловлено низкой мотивацией педагогов, нежеланием заниматься какой-либо деятельностью помимо реализации общеобразовательной программы.

Осознания педагогами того, что учреждению, имея статус участника РИП-ИнКО, необходимо выполнять техническое задание, участвовать во всевозможных мероприятиях, разрабатывать инновационные продукты, нет.

В 2022-2023 учебном году необходимо решить следующие задачи:

- развивать инновационную методическую культуру педагогических работников через мотивацию непрерывного профессионального самосовершенствования, готовность к творческому решению поставленных задач.

– ДОБАВЛЮ, в рамках направления необходима разработка и реализация значимых проектов, которые станут зоной притяжения для педагогических работников Дома творчества ЛАО.

4. Организация работы музея «Мир открытий» (руководитель - методист Никифорова Т.Н.)

Цель деятельности – совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания обучающихся в соответствии с актуальными тенденциями развития современного общества.

На базе музея реализуется ДООП «Дети и музей» (ПДО Никифорова Т.Н.).

Татьяна Николаевна является организатором мероприятий на уровне учреждения и муниципалитета.

Перечислю некоторые из них:

– Городской смотр - конкурс музейных объединений «Салют, музей!» (18 конкурсных работ, 15 учебных заведений, более 43 обучающихся);

– Открытая акция «Музейный фотопортрет» (22 участника);

– Открытая акция «Праздник Елки» (21 участник);

– Открытый конкурс видеорликов «То, что дорого!»;

– Разработан и реализован социально значимый проект «Кукла моей мечты». В рамках проекта проведены мастер-классы, музейные занятия, Открытый дистанционный фестиваль «Тряпичная кукла» (40 конкурсных работ: 33 куклы, 7 рисунков);

– разработан и реализован проект «Мы пришли в музей!»;

– создан сайт музея «Мир открытий», группа в социальной сети ВКонтакте;

– проведены массовые мероприятия: уроки мужества, уроки памяти, конкурсно-игровые программы, посвященные памятным датам: День мира; День неизвестного солдата; День Дружбы славянских народов; День космонавтики; День народного единства; День Победы;

– разработаны и созданы мини-выставки «Волшебство советской елки» (выставка елочных игрушек времен СССР); «Страна Пионерия» (посвященная 100-летию пионерской организации);

– модуль «Музейное дело» входит в рабочую программу воспитания Дома творчества;

– Татьяна Николаевна - участник IX Всероссийского фестиваля познавательной, развивающей и прикладной литературы «ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!», на онлайн-площадке которого подготовила и провела мастер-класс «Народная тряпичная кукла в военной форме».

Разработка была опубликована в Журнале "Девчонки и мальчишки", Издательство "Формат-М".

В комплексе задач следующего учебного года - обобщать и распространять опыт работы по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию.

6. Информационно-коммуникативное направление (куратор - методист Гладышева О.Н.)

Цель: развитие информационно-образовательной среды Дома творчества ЛАО, ИКТ-компетенций педагогических работников через знакомство и освоение современных ИКТ-технологий.

Проблема, над которой методист работал в течение учебного года: методика дистанционных образовательных технологий.

Для достижения поставленной цели методистом:

- проведен цикл обучающих групповых консультаций по разработке и использованию медиаконтента при проектировании дистанционного курса;
- разработаны дистанционные образовательные программы «Медиакласс» и «Интернет-безопасность» с развитым дидактическим и медиаконтентом;
- даны методические рекомендации на заседании рабочей группы по разработке дистанционных программ Дорожной карты муниципального проекта по охвату детей дополнительным образованием г. Омска;
- разработаны электронные методические продукты: Google-Формы анкетирования и регистрации на различные мероприятия, таблицы данных, макеты полиграфической продукции для Форума «Взгляд в будущее» и других событий;
- оказана методическая помощь педагогам по созданию электронных презентаций и видеороликов для участия в конкурсах профессионального мастерства и сопровождения выступлений;
- осуществлялось техническое и информационное сопровождение городского конкурса творческих проектов "Национальная культура моей семьи: от истоков до современности"; городского дистанционного конкурса «Первые шаги - 2022».

Ольга Николаевна является экспертом в составе жюри муниципального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт».

Она внесла огромный вклад в создание таких объемных методических продуктов, как Сборник методических разработок «Профессионализм педагога как ресурс развития учреждения» и методический кейс Форума «Взгляд в будущее» - верстка полиграфических изделий.

Выводы и предложения методиста:

Анализ результатов работы показал, что поставленные задачи в 2021-2022 учебном году в основном выполнены.

В 2022-2023 учебном году необходимо решить следующие задачи:

1. Развивать освоение и использование кейсовых технологий применительно к систематизации программно-методических материалов, выбору методов и способов реализации методических событий, оценке результатов и качества работы.
2. Вовлекать педагогов в организацию и проведение методических событий для профессионального и личностного роста педагогических работников.
3. Разработать методические кейсы по смешанному, дистанционному обучению
4. Продолжать работу по повышению компетенций пдо в области цифровой грамотности, систематизации развитию электронного документооборота.

ДОБАВЛЮ: данное направление реализуется в учреждении на уровне просветительства. Для формирования цифровой образовательной среды необходима системная, последовательная работа по развитию материально-технической базы, созданию пространства инноваций.

7. Рефлексия педагогических работников БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО»

Для анализа методической работы учреждения и составления перспективного планирования в БОУ ДО г. Омска "Дом детского творчества ЛАО" было проведено анкетирование педагогических работников по 6 вопросам:

1. Для дальнейшего развития методического направления в работе учреждения необходимо **НАЧАТЬ** делать

2. Для дальнейшего развития методического направления в работе учреждения необходимо **ПРОДОЛЖАТЬ** делать

3. Для дальнейшего развития методического направления в работе учреждения необходимо **ПРЕКРАТИТЬ** делать

4. Какое участие вы могли бы принять в методической работе?*

5. По каким темам вы смогли бы обобщить свой опыт работы?*

6. Какую роль Вы предпочли бы в ходе методических событий?*

На вопросы анкетирования получены ответы 24 педагогических работников, что составляет более 50% педагогического коллектива. Данные цифры говорят о корректном объеме выборки респондентов и соответственно о репрезентативности результатов анкетирования.

Ответы на вопросы показали следующие результаты.

1. Для дальнейшего развития методического направления в работе учреждения необходимо НАЧАТЬ делать

ПО ФОРМАМ РАБОТЫ

– Организация разных **форумов** с мастер классами; Организации мастер-классов по иос; побольше мастер-классов; придумать интересные формы проведения семинаров, круглых столов, привлекать педагогов в такие мероприятия, как участников.

– Запланировать программу внутрифирменного обучения на 2022-2023 гг., в которую включать изучение нормативных документов, построение учебного занятия в дополнительном образовании,

– Разрабатывать и реализовывать новые интересные проекты.

ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

– выбирать оптимальные пути и средства достижения поставленных задач,

– итак хорошая помощь педагогам,

– для новичков показать таблицы, журналы, примеры и т.д. сразу обозначить, что педагог должен делать и что обязан,

– больше взаимодействия методист-педагог,

– попробовать определить более-менее долгосрочные стратегические задачи развития Дома творчества, коррелировать планы всех структурных подразделений Дома творчества согласно реально обозначенной цели,

– предоставлять методические услуги, оказываемые методистами, педагогами учреждения представителям других образовательных учреждений,

– анализ плана,

– фактическую работу.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

– ценить интеллектуальный труд,

– не знаю.

2. Для дальнейшего развития методического направления в работе учреждения необходимо **ПРОДОЛЖАТЬ** делать

ПО ФОРМАМ РАБОТЫ (самое большое число ответов)

- Помогать с написанием программ и методические рекомендации, консультации,
- Консультировать педагогов проводить семинары по актуальным направлениям работы,
- Консультировать педагогов,
- Создавать рабочие группы,
- Продолжить практику обучающих занятий для педагогов, в которых можно научиться педагогическим технологиям,
- Наставничества,
- Методические мероприятия. Работу с молодыми специалистами,
- Все, что делаете. Побольше анкет обратной связи, побольше форумов, например в начале года и в конце, чтоб показать прогресс,
- Продолжать работу с программами, проводить образовательные Форумы ежегодно, презентации опыта коллег...
- Форум педагогических работников
- Вовлекать педагогов в методическую работу в качестве соавторов или организаторов различных методических активностей или событий.

ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

- анализировать собственную деятельность и работу всего коллектива
- организацию комплексной работы по выявлению профессиональных дефицитов педагогических работников,
- план,
- фактическую работу.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

- работать дружно и с энтузиазмом,
- участвовать и организовывать события по представлению практики работы отдела; сохранять атмосферу творчества, командности, уверенности в своих силах
- ничего не хочется продолжать,
- не знаю - 2 респондента,
- по вашему усмотрению,
- не ответил 1 респондент.

3. Для дальнейшего развития методического направления в работе учреждения необходимо **ПРЕКРАТИТЬ** делать

(наиболее эмоционально окрашенные ответы - то что отвергается респондентами; далеко не все ответы адресованы методическому отделу)

- Не знаю - 4 респондента,
- Не ответили - 8 респондентов,
- Вам лучше знать,
- Писать важную информацию в общих чатах, так как там слишком много смс и много лишнего,
- Шаблоны с очень заумными словами которые к сожалению понятны только МЕТОДИЧЕСКОМУ отделу,

- оценивать работу методического направления в учреждении НЕ профессионалам,
- задавать вопрос "Зачем нужны методисты?",
- прекратить тратить свое время на педагогов, которым ничего не нужно. Не тратить свои силы на объяснение. Не хотят учиться, пусть сидят
- перед постановкой задач учитывать технические возможности, оборудование класса,
- тратить время на задачи, невостребованные педагогическим коллективом Дома детского творчества ЛАО,
- уходить от своей специфики предметности,
- вне план,
- создавать видимость работа.

4. Какое участие Вы могли бы принять в методической работе?*

Были предложены разные формы методической активности. Один из ответов по выбору звучал так: «В работе такого рода не заинтересован». Его выбрали лишь 2 респондента.

Все остальные выбрали приемлемый для себя вариант и эти данные будут учтены при планировании работы на следующий учебный год.

5. По каким темам вы смогли бы обобщить свой опыт работы?*

Не дали ответ - 5 респондентов.

Все остальные смогли обозначить направление, в котором у них есть наработки для обобщения практики работы.

6. Какую роль Вы предпочли бы в ходе методических событий?*

Самый высокий рейтинг у ответа «Только слушатель» - 10 респондентов.

На втором месте «Участник работы в группе».

Отрадно, что есть желающие стать организаторами событий, видят себя в роли выступающих и участников профессиональных конкурсов.

Самый низкий рейтинг у ответа «Предоставление материалов для публикации».

ВЫВОД: анкетирование является эффективным средством обратной связи методического отдела с педагогическими работниками Дома творчества.

Конструктивные предложения учтены методическим отделом при планировании работы на следующий учебный год.

ОБЩИЙ ВЫВОД: Планы работы методического отдела и методического совета на 2021 - 2022 год выполнен.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

1. Признать работу методического отдела и методического совета в 2021 - 2022 гг. удовлетворительной.

2. Принять в работу предложения, внесенные по направлениям методической деятельности, для реализации в БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО».

3. Выявить и сформулировать приоритеты в развитии методического направления для разработки проектов и формирования единого пространства развития не только методической составляющей, но и учреждения в целом.